

NEXT TO THE SKIN

Un regard porté sur l'intime

21.10.18 → 20.01.19

Le travail de la matière, quel qu'il soit, est un corps à corps où les perceptions sensorielles sont les engrenages du processus de création. L'esprit crée, le corps aussi. Ressentir, sentir, faire place aux sens. Sensualité, au sens propre comme au figuré. Dans toute création, il est question d'intimité avec la matière - dialogue, collaboration, combat ; d'intimité avec soi - nos questionnements, nos réflexions, notre propre image. Créer est un travail que l'on fait sur soi-même. On se dévêt, d'une certaine façon car c'est une partie de soi qu'on dévoile.

D'un point de vue plus général, l'intime est ce qui appartient à chacun et qui pourtant échappe à tous. L'intime est ce secret que nul ne peut percer mais qu'on aime parfois dévoiler. L'essence même de l'individualité. Pour Olga Mathey et Nelly Van Oost, toutes deux membres de BeCraft et commissaires de l'exposition, l'intime est un sujet qui n'est pas inconnu, au contraire, il constitue le point d'ancrage de leur travail.

Pour *Next to the skin*, Olga et Nelly invitent 12 artistes à se joindre à elles pour porter un regard sur l'intime sous forme d'installations :

Bande De (B), Maria Bang Espersen (DK), Julien Dutertre (F/B), Tatjana Giorgadse (DE/GA), Nils Hint (IE), Caroline Hofman (F), Katja Koditz (DE), Zizi Lazer (F/B), Réka Lórinicz (HU), Ophélie Mac (F/B), Thibault Madeline (B), Romina Remmo (B)

Contact presse : Ornella La Vaccara
Ornellalavaccara @wcc-bf.org

© Bande De, 2018

