



## MES OBJECTIFS

Designer textile spécialisée en broderie depuis 13 ans, j'ai eu l'opportunité ces dernières années d'assurer des workshops et l'accompagnement d'élèves dans leurs projets artistiques. Je souhaiterais pouvoir dès lors, mettre mes compétences au service des boursiers du TAMAT.

## INFORMATIONS

10, rue de Grammont | 7860 Lessines  
(+32) 0485 076 594  
lili.desrues@gmail.com

Âge | 37 ans

Nationalité | Française

Statut | Cohabitant légal, 3 enfants

Permis B (voiture)

[www.instagram.com/lili\\_desrues](http://www.instagram.com/lili_desrues)

## FORMATIONS

2009 | Bachelier Design Textile ENSAV La Cambre

2005 | BTS Design Textile Matériaux et Surfaces  
ENSAAMA Olivier de Serres, Paris

2001 | Baccalauréat Littéraire, spécialité Histoire  
des Arts et Arts plastique, Noisiel, France

## EXPÉRIENCE

2011 -

### CRÉATION TEXTILE

Création de la marque de bijoux et accessoires brodés "Madame Thérèse"

Recherches et créations de broderies, mailles et teintures pour les costumes du spectacle "SPLENDOR" (Wuxi, Chine) mis en scène par Franco Dragone

Recherches et créations de motifs, impressions sérigraphiques et par sublimation, patines sur costumes pour les spectacles "The House of Dancing Water" (Macau) / "Casse-Noisette" (Bruxelles) / "La Perle" (Dubai) mis en scène par Franco Dragone

Recherches et créations de broderies pour la marque "SUPERMIX VERITABLE", Julie Menuge, collection 2014-2015, défilé Ethno-tendance

Création de costumes en maille pour la vidéo "The Wood" du collectif Nikopol & Philomène, Exposition "Soirées Plastic", White Hotel (Bruxelles)

Créations d'objets en maille pour la marque AMAKNIT

Recherches et créations de motifs pour le linge de maison et ameublement pour la Maison Mees - Biasino (Gand). Participation au salon Indigo Decosit, Bruxelles

2019 -

### EXPOSITIONS

Exposition "Textilités", organisée par BeCraft et la Galerie Les Drapiers (Mons, Belgique mai à Aout 2021)

Exposition "Rencontres : Broderie, Tradition et Entrepreneuriat" organisée par l'Organisation Internationale de la Francophonie et Wallonie Bruxelles International (Bucarest, Roumanie, mars 2019)

2015 -

### PÉDAGOGIE ET ENSEIGNEMENT

Organisation de workshops de broderie à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA) dans le cadre du Master in knitting Design

Conférencière en Histoire et techniques de la Broderie et passementerie dans la section Bachelier en Design Textile à l'ENSAV La Cambre

Jury en bachelier Design textile à l'ENSAV La Cambre

Workshops d'initiation à la broderie

Ateliers de création textile pour enfants à la MC Ath

## FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

2018 | Certification en Stumpwork, broderie en relief, Royal School of Needlework, Londres.

2016 | Formation en Broderie Or, Bruxelles.

2014 | Formation en broderie au crochet de Lunéville avec Manuel Rodrigues (Lesage, Paris)

## QUALITÉS

Créative

Efficace

Capacité d'écoute

Consciencieuse

Investie

Polyvalente

## VOYAGES

Inde, Vietnam, Chine, Angleterre, Italie, Autriche, Espagne, Autriche, République Tchèque, Roumanie, Hollande, Allemagne

2014 -

## COSTUME & HABILLAGE

Assistante costumière pour le spectacle "Casse-Noisette" (Forest National, Bruxelles, 2017)

Assistante costumière et habilleuse sur les concerts de Muse "The Drones World Tour" (Palais 12, Bruxelles, 2016) / Kylie Minogue (Palais 12, Bruxelles, 2014) / Céline Dion (Sportpaleis, Anvers, 2014)

Assistante costumière et habilleuse sur les spectacles de Eric Antoine (Forest National, Bruxelles, 2015) / Florence Foresti (Forest National, Bruxelles 2015 / "Lord of the Dance" (Capitole, Gand et Kursaal, Ostende 2014) / Comédie musicale "Robin des Bois" (Palais 12, Bruxelles)

## COMPÉTENCES

### TEXTILE

Broderie (Crochet de Lunéville, Stumpwork broderie en relief, Broderie Or, appliqués, peinture à l'aiguille)

Sérigraphie (Création de motifs à la main et en DAO Illustrator et Photoshop, impression textile, impression papier)

Maille (Tricot main et machine simple et double fonture, crochet, jacquard et reliefs, création de costumes)

Ennoblement (Teinture artificielle, bases en teinture naturelle)

Matières et couleurs (Maîtrise et gestion des matières et couleurs, élaboration de moodboards, interprétation de dessins)

Coupe et couture (bases)

### INFORMATIQUE

DAO / Textile (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Procreate, Pointcarré)

PAO / traitement de texte (Adobe InDesign, Suite OpenOffice, Notion)

### LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais (Lu, parlé, écrit)

Allemand (Bases)

### MUSIQUE

Violoncelle (Diplôme de fin d'études musicales à l'Ecole Nationale de Musique et d'Art Dramatique de Marne-la-Vallée, France)

Création du collectif musical "Too Much & The White Nots" (diverses représentations et concerts à l'AB, Botanique, centres culturels et festivals en Belgique, Suisse et France)

Professeure de Violoncelle et solfège en cours privés