

# TREMPLIN

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE: LAURÉATS DU CONCOURS

CE VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018, UN JURY D'EXPERTS S'EST RÉUNI À LA GALERIE DU WCC•BF POUR RÉCOMPENSER LES ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS EN 2018 DANS LE DOMAINE DES ARTS APPLIQUÉS OU DU DESIGN, ISSUS DES ÉCOLES D'ART DE WALLONIE ET DE BRUXELLES, PAR DES PRIX QUI LES AIDERONT DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LEUR FUTURE CARRIÈRE.



**LE PRIX DU MINISTRE-PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES**, d'une valeur de 2.000 euros, a été attribué à **ABEL JALLAIS**, diplômé en Céramique, LA CAMBRE (ENSAV), Bruxelles.

*Rythme, cohérence, force des volumes, mystère, réminiscence d'objets du passé, réflexions sur le contenant et le contenu, telles sont les raisons qui ont poussé le jury à choisir l'oeuvre d'Abel.*

*Bonbonne #5* • Céramique, grès noir, façonné à la main • 45 x 23 x 23 cm • Photo : Roman Hayat



**LE PRIX DU MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**, d'une valeur de 2.000 euros, et **LE PRIX Tlmag**, consistant en un article de presse dans le TL Magazine, ont été attribués à **EMMA COGNÉ**, diplômée en Design textile, LA CAMBRE (ENSAV), Bruxelles.

*Pour une artiste qui s'interroge sur l'espace intérieur et extérieur et qui offre des créations textiles répondant à la fois à des usages fonctionnels et esthétiques. Pour son travail artisanal de nouages et d'assemblages textiles qui semble élémentaire mais qui débouche sur un rendu formel sophistiqué et très coloré qui laisse bien filtrer la lumière. Et parce que le design textile prend ici toute sa dimension spatiale, donnant ainsi lieu à de multiples combinaisons formelles.*

*Turborama n°4*, du projet *Système T* • Cloison textile. Nouage, gaine ICTA, polypropylène, corde polyester, élasthanne • 140 x 300 cm  
Photo : Emma Cogné



**LE PRIX DU MINISTRE-PRÉSIDENT DU GOUVERNEMENT WALLON**, d'une valeur de 2.000 euros et **LE PRIX WBDM**, consistant en un coaching personnalisé pour la promotion à l'international, ont été attribués à **BASILE BOON**, diplômé en Maroquinerie, INSTITUT DE LA PARURE ET DE LA BIJOUTERIE JEANNE TOUSSAINT, Bruxelles.

*Pour son beau travail de maroquinerie et pour la recherche de durabilité au niveau de la production. Pour la tension visuelle, l'énergie, le rythme des couleurs, le matériau noble l'objet casual qu'il nous propose.*

*Sac week-end* : Valencia • Maroquinerie • 25 x 45 x 35 cm • Photo : Delphine Mathy



**LE PRIX DU MINISTRE DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION WALLON**, d'une valeur de 2.000 euros a été décerné à **LOUISE LEROY**, diplômée en Ébénisterie, INSTITUT SAINT-LUC (Enseignement secondaire), Tournai.

*Pour la poésie de l'objet, une maîtrise technique évidente de l'ébénisterie, le jeu des équilibres fragiles.*

*Drôlé d'oiseau* • Commode à bascule. Placage de noyer américain, érable, cuir • 184,8 x 50,2 x 69,4 cm • Photo : Louise Leroy



**LE PRIX DE LA LOTERIE NATIONALE** d'une valeur de 2.500 euros a été décerné à **AMÉTHYS AGUILAR**, diplômée en Arts du tissu, HAUTE-ÉCOLE FRANCISCO FERRER, Bruxelles.

*Pour sa recherche très personnelle à partir des différents stades d'évolution d'un matériau organique, laissant pressentir un aboutissement très proche.*

*Broderie* • Membrane cellulosique, fil issu de la culture bactérienne • env. 10 x 10 cm • Photo : Améthys Aguilar



**LE PRIX MATERIO**, consistant en un abonnement d'un an à la base de données de MateriO avec un accès à la "matériauthèque", a été attribué à **CAMILLE TRÉFOUËL**, diplômée en Design textile, ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS (ESA), Bruxelles.

*Pour un travail créatif dont la fraîcheur et la diversité des propositions qui composent cette collection (de fils) est saluée. Pour le jeu d'échelles et le soin du détail bien maîtrisés. Car MateriO pense que ces fils pourront inspirer d'autres créateurs pour des applications étonnantes et espère pouvoir les référencer un jour.*

*Fil 7*, de la série *À table - Dégustations visuelles* • Tissage et broderie. Fil de coton, lirettes de soie, sequins en acrylique, perles • 270 x 1,5 cm  
Photo: Camille Tréfoüel



**LE PRIX DE LA MAISON DU DESIGN**, consistant en un coaching personnalisé en création d'entreprise comprenant la définition d'un business mode et l'établissement d'un business plan, a été attribué à **NILS DELVAUX**, diplômé en Stylistique de l'objet, SAINT-LUC (ESA), Tournai.

*Pour sa poésie, le jeu novateur d'une intégration organique et un réel potentiel en termes d'exploitation.*

*Still Growing* - Arbre tombeau • Saule blanc, écorces ; feutre de jute, bioplastique, pâte de cellulose • 220 x 100 cm • Photo : David Steffens

### LES MEMBRES DU JURY :

- Marina Bautier, Designer et créatrice de sa propre marque
- Domenica Butera, Directrice de la Maison du Design de Mons
- Susanna Campogrande, Consultante en Innovation, MateriO Belgium
- Laure Capitani, Coordinatrice de projet, Wallonie-Bruxelles Design et Mode
- Lise Coirier, Éditeur de Tlmagazine / Pro Materia
- Els Jacobs, Artiste et professeure en design textile
- Anne Leclercq, Directrice précédente du WCC•BF, professeure de céramique à la retraite
- Hélène Martiat, Présidente du WCC•BF
- José-Luis Romero, Styliste et directeur de l'agence Gladys International

### EXPOSITION ACCESSIBLE

Du 15.09 au 30.09.2018

Tous les jours sauf les lundis de 12h à 18h

### SITE DES ANCIENS ABATTOIRS

17/02, rue de la Trouille, 7000 Mons (B)

+32 (0)65 84 64 67

wccbf@wcc-bf.org

www.wcc-bf.org

### CONTACT PRESSE - Ornella La Vaccara

ornellalavaccara@wcc-bf.org

Les visuels HD peuvent vous être envoyés sur simple demande.

WCC•BF

MONS  
CAPITALE  
CULTURELLE  
BIENNALE  
2018 - 19

FONDATION  
MONS 2025

ANCIENS  
ABATTOIRS

MONS

PARADES  
MAISON  
DU  
DESIGN

materio  
BELGIUM

W3  
DM

WALLONIE  
BRUXELLES  
DESIGN  
MODE.

TLmag

Gestion  
Centre Ville  
Mons

La Montoise

Loterie  
Nationale

Avec le soutien de  
la  
Wallonie

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES