

Isabelle Carpentier **0478648531**
isabellecarpentier@hotmail.fr isabellecarpentier.blogspot.com

FORMATIONS

Diplôme secondaire supérieur en arts plastiques Institut Sainte Marie 1984
Conservatoire Royal de Bruxelles diction et déclamation, Deuxième prix 1989
Diplôme de chef d'entreprise, Histoire de l'Art de l'antiquariat, Crepac 1997
Arts et Métiers Bruxelles de 2002 à 2009
 Bijouterie joaillerie, Modelage en cire perdue pour fonte injectée
 Fonte injectée, émail

Bourses

Bourse de la fondation Roi Baudouin dans le domaine de la restauration du patrimoine (mosaïque) 1997
Bourse de la Paix Dieux à Amay restauration du patrimoine (mosaïque) 2005

Expériences professionnelles

Membre associé du WCC (Be craft) depuis 2010
Membre du conseil d'administration du WCC (Be craft) Mons 2018
Professeur de remplacement à l'Acad de Woluwé Saint Pierre,
 section bijoux contemporain de Claire Lavendhomme 2018
Jury de fin d'année de l'Académie de Woluwé Saint Pierre 2018
Participation à l'émission « l'invitation pour la RTBF dans le cadre de la Triennale du Bijoux Contemporain.
Stage de conceptions techniques de broches avec Daniela Malev
Stage de émail au chalumeau avec Silvia Walz
Stage de rivets avec Judy Mccaig

Galleries

Vente Bruxelles : Galerie Sabine Herman, Galerie Mei Lee, Galerie ICKX
Lille : Galerie Bettina Flament
Rome : Galerie Myday Byday

EXPOSITIONS

2020
IN/OUT Sélection de la Galerie Mathilde Hatzenberger des artistes de BeCraft, Bruxelles

2019
L'INVITATION DE VICTOR H, collaboration Musée Horta et BeCraft Bruxelles /Mons
COLOR-COLORS Galerie Joya ,Bruxelles
L'ART POUR L'ACCEUIL, le Hangar centre d'art , Bruxelles

2018
SILVER AND AMBER POLOGNE
THE CONTEMPORARY métal art biennale MATALOphone 4, Vilnius, Lituanie
YOU ROCK, Galerie Joya dans le cadre de **design september**, Bruxelles
BIENNALE DU BIJOUX CONTEMPORAIN TRIPLE PARADE, Shanghai, Chine
7 ARTISTS 7 DAYS Galerie Myday-bayday, Rome
NAGE LIBRE 2, exposition collective au musée de la piscine de Roubaix
L'ART POUR L'ACCEUIL vente au profit des enfant abandonnés 2017 /2018

2017
TRIENNALE DU BIJOU CONTEMPORAINS, World Craft Council, Mons Belgique
Galerie Platina Stockholm Suède
Ateliers de Paris France
NAGE LIBRE, exposition collective au WCC, Mons
COLLECT exposition International des arts appliqués, Saatchi Gallery, Londres

CIRCUIT BIJOUX, Paris
POP UP THE JAM , Bruxelles
CV Isabelle Carpentier (suite)

2016

JOYA Art Jewellery Faire, Barcelona
LE SALON D'ALFRED présente 2 artistes, Bruxelles
Et SI ON EXPOSAIT DES BELGES UNE FOIS ! , Galerie ICKX, Bruxelles
A TOUS LES ETAGES, exposition collective des membres du WCC, Mons
COLORS COLOR, Galerie ICKX, Bruxelles

2015

COMPOSITE, Galerie le Clignoteur, Bruxelles
OMNIA VANITAS, exposition collective, WCC, Mons
WHITE, Galerie ICKX, Bruxelles
TIRAGE A L'APPUI, exposition collective WCC, Mons
OPENING ICKX, Galerie ICKX, Bruxelles
BAGUES, Galerie Bettina Flament, Lille
MADAME EST SERVIE, exposition collective WCC, Mons
BOITE EN MARCHE par les membres du WCC, Mons
JEWELRY EXCHANGE partenaire Sophie Main UK

2014

EMBALLER DEBALLE, Iselp, Institut Supérieur de l'étude du langage Plastique, Bruxelles
SIERAAD, Amsterdam

2013

VITRINE DES CREATEURS, WCC, Mons
ISELP, en partenariat avec le WCC, Bruxelles

2012

CONSOLADORS, Galerie Skin & Soul Jewelry, Bruxelles
UN ETE PARTAGE, académie Internationale d'été de Wallonie, Orangerie de Bastogne
JUST RINGS, Galerie Violaine Ulmer, Toulouse
MISE EN OEUVRE, exposition collective WCC, Mons

2011

LA FEMME DE BARBE BLEU, exposition d'illustrations au théâtre de la Balsamine, Bruxelles
DENTS D'OGRE, Maison Pelgrims, Bruxelles
PARCOURS D'ARTISTES Uccle

2010

CADEAUX D'HIVER, Iselp, Institut Supérieur de l'étude du langage Plastique, Bruxelles
Vente de créateurs Modo Brussels
PARCOURS D'ARTISTES du Maalbeek , Ixelles

2009

PROJET DU PETERBOS, Intégration d'oeuvres d'art dans des espaces de vie, Bruxelles
LA VITRINE, Galerie Isabelle Azaïs, Bruxelles

2008

RAYON ART, Iselp, Institut du Langage Plastique, Bruxelles
PARCOURS D'ARTISTES de Saint Gilles, Bruxelles