

INSIGHT

Belgian artists at Homo Faber

04.07.20 → 04.10.20 / *Communiqué de presse*



Kris Campo, *Decades '70' / Generations*, 2015
Photo : Stanislas Huaux

En 2019, BeCraft a rejoint le Conseil Culturel de la Michelangelo Foundation. En tant que membre pour une durée de trois ans, l'association travaille activement à l'identification et à la recommandation des maîtres artisans contemporains de Belgique pour la Fondation. La Michelangelo Foundation et BeCraft partagent bon nombre d'objectifs dont les plus fondamentaux : celui de la pérennisation des savoir-faire par la transmission des connaissances et la sensibilisation du public à la réalité des arts appliqués contemporains.

Après ce considérable défi pour les artistes et les institutions qu'a constitué la période de confinement due au Covid-19, l'occasion de proposer une exposition à retentissement international en réouverture semble être opportune. Ce sont douze artistes, premiers représentants belges d'*Homo Faber* que BeCraft met ici à l'honneur. Chacun offre un éclairage particulier sur la maîtrise technique de domaines spécifiques liés aux arts appliqués.

La collaboration avec la Michelangelo Foundation autour de cette exposition ouvre des perspectives prometteuses en termes de pérennisation des arts appliqués contemporains. Elle offre au public la possibilité de découvrir un aperçu significatif de la qualité des métiers d'arts contemporains en Belgique mais aussi, aux artistes de prendre connaissance du *Master's Touch Evaluation Tool*, l'outil de sélection de la Michelangelo Foundation leur permettant d'être promu à l'international à travers leurs projets.

Ils exposent : Kris Campo - Dolorès Gossye - David Huycke - Françoise Joris - Anne Marie Laureys Ceramics - Helena Schepens - Antonino Spoto - Thalen & Thalen - Chantal Tramasure - Antoine Van Loocke - Vera Vermeersch - Arlette Vermeiren

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship est une organisation internationale à but non lucratif, basée à Genève en Suisse. Elle a pour mission de rendre hommage et de préserver l'artisanat d'art dans le monde, tout en œuvrant à renforcer ses liens avec l'univers du design contemporain. Ancrée dans une tradition de culture et d'excellence, consciente des réalités et des défis de l'économie mondiale actuelle, la fondation soutient les hommes et les femmes qui consacrent leur vie à devenir maîtres artisans et œuvre en faveur d'un nouveau mouvement culturel autour des valeurs essentielles à leur travail. La fondation a choisi l'Europe comme point de départ pour ses activités, reconnaissant ainsi l'importance cruciale de l'artisanat d'art pour le tissu économique et culturel de cette région depuis des siècles, à la fois héritage d'une valeur incontestée et avantage dans un contexte de concurrence internationale. - www.michelangelofoundation.org

Contact presse : Ornella La Vaccara - ornella.lavaccara@becraft.org / Finissage : 04.10.20